

# 衣服のサステナブル経営

西村ゼミ M3R6114 そうご

2019年9月20日 2019年9月20日

## ● 目次

- 1,衣類の廃棄問題
- 2,現在のアパレル業界
- 3,日本におけるアパレル産業
- 4,世界から見た日本の衣服需要
- 5,日本のリサイクル技術
- 6,エシカルファッション
- 7,他の業界への流用性

### 1,衣類の廃棄問題

八割以上の衣料の原料は石油から由来するプラスチックの一種であり、土に還らず、土と水に対してのダメージが計り知れない。

全て衣服を燃やすのですが、燃やした分だけダイオキシンなどの有害ガスが出ます。製造から販売、消費から廃棄に至るファッション・アパレル業界が排出するCo2の量は石油産業に次いで\*第2位にもなって

いる。＜※2016年までは第三位＞

事業活動全体からのCO2排出量をみると、産業、エネ転、工業プロセスで減少する一方、業務その他、運輸（企業利用分）、産業廃棄物からの排出量が増加しており、全体として増加傾向にある<sup>1</sup>

ファッションのコモディティ化（製造会社や販売会社ごとの機能・品質などの属性と無関係に経済価値を同質化すること。）、アパレルの大量在庫を前提とする商売や、ブランド価値棄損を回避するためのメーカーによる未使用品の焼却等、衣類の廃棄問題が世界的に顕在化しつつある。資源の浪費や環境への悪影響等が懸念され、海外では解決に向けた法制化や業界の取組（フランスで、在庫や売れ残り品の廃棄を禁止する法案の準備が進められている。）が見られる。

\*根拠曖昧<https://hushtug.net/note/secret-trush/>

※ Alex James: Slowing Down Fast Fashionより

## 2,現在のアパレル業界

ファストファッションとは90年代にファッションショーを真似て流行を取り入れて安く早く提供したことにはじまる。

流行のサイクルがシーズンから月ごと、週ごとにと短くなり需要が増加し品質が落ちた。小売業者は安い素材と安い労働力で安くて速い衣料の製造方法を求め結果的に倫理観を失ってしまった。衣料を大切に

するという価値観が損なわれ使い捨ての衣類の文化を生まれた。

◦世界の繊維の最終需要は、1990年に比べ約2.3倍に増加。また、一人当たり需要量も約1.6倍に増加。世界のアパレル市場は、2025年までに年平均3.6%※での成長が予測。世界的には、繊維産業は引き続き成長産業である。 ※実質ベース

世界的に繊維は需要が伸びている。

◦繊維将来宣言より

### 3,日本におけるアパレル産業

◦繊維産業の製造品出荷額は、90年代ピーク時の約4分の1まで減少している。国内のアパレル市場規模は、バブル期の15兆円から10兆円程度に減少する一方、供給量は20億点から40億点程度へと、ほぼ倍増。衣料品の輸入浸透度は97%※まで上昇している。 ※数量ベース  
25年間で工場の数と従業員の数は約4分の1にまで減少。

日本の繊維工場で働く従業員は職を失い、安さを重視した海外産の衣服を着回すことで、環境を汚染し続けるという最悪の状況になりつつある。

◦繊維業界においては商取引慣行に係る問題が存在。国内需要が縮小する中、海外展開を進めることは必要不可欠である。日本の繊維産業には、海外で評価されている。川上・川中の事業者であっても、個社レ

ベルでブランディングし、直接海外の販路開拓 を行っている取組（日本のアパレル企業のアジア進出を支援する取組として、実店舗と越境ECサイトによる海外進出に向けた 新たなプラットフォームの構築が始まっている。）も増えてきている。

#### 繊維将来宣言より

#### 4,世界から見た日本の衣服需要

：古着に着目。

中小企業基盤整備機構の調査によると、日本の家庭から年間排出されている衣料品の量は、なんと約100万トン。しかも、捨てられた衣類の60%以上は、埋立または焼却処分されています。

日本の古着は世界中の輸出先でその品質が高く評価されており、そのニーズは年々高まっている。

しかしながら日本では古着の回収があまり世界的な平均と比べ低くなっている。（日本は一人当たり1.91kgに対して海外の平均は3.60kgとなっている。）

<sup>7</sup>市町村等による資源回収や集団回収等で回収された中古衣類は、故繊維業者によってリユース向けの中古衣類、反毛・ウエス等のリサイクル向けに選別されている。回収量のうち、中古衣類としてリユースされるものの割合は約6割、リサイクルされるものが3割強である こと

が故繊維業者へのヒアリングから明らかになった。<sup>7</sup>そして、リユース向けに選別された中古衣類は、季節、色やデザイン等を踏まえたさらに細かい選別が行われ、再商品化されている。このような中古衣類の回収・選別・再生の仕組みは、市民が廃棄したものが故繊維業者に集約され、3Rの優先順位に従ってリユース向け、リサイクル向けに連続的に選別されていく点に特徴があり、使用済み製品のリユース、リサイクルの促進を考えるうえでも興味深い事例であると言える。また、選別された中古衣類の販売先は、国内でリユースされる他に、多くが海外に輸出されているのが現状であり、その輸出量は増加傾向にある。輸出相手国は、マレーシアや大韓民国が多く、これらの国では故繊維業者が現地に選別工場を構え、現地の労働力を活用して細かな選別作業を行っているケースが多い。そして、海外で選別したリユース向け中古衣類を第三国へ輸出、あるいは日本へ再輸入しているという事業者もあり、中古衣類のリユースはアジア大で循環しているのが現状である。<sup>9</sup>また、世界の古着市場における日本の中古衣類に対する需要は、品質に対する高い評価と、途上国における購買層の拡大により堅調に推移すると故繊維業者の多くが認識しており、一部で中国における使用済み衣類の輸出量増加による市況への影響を懸念する声があるが、国内での中古衣類の回収量拡大を懸念する声は聞かれず、リユースの拡大に対応できる環境が整っていると考えられる。

現在、ファストファッションをはじめとする安価な衣料品が多く出回っているがその廃棄物抑制の取り組みは進んでおらず、衣料品の 2R 推進が求められる。衣料品の 2R にはいくつかの方法が考えられ、その 1 つとして古着利用が挙げられる。しかしながら古着を利用しても、それが新品衣料品を代替していなければ必ずしも環境負荷削減になるとは限らず、その評価のためには消費者の行動に注目し代替状況を踏まえた LCA が必要である。ただし衣料品などの製品は、通常、1世帯や1個人に1台という状態ではないため、複雑な代替性に留意した分析が必要となる。<sup>2</sup>

この問題に対し古着の回収率を上げる取り組みもあり問題の認識を高めていけたらと考える。

近年ではスマートフォンのアプリなどが普及し、古着の売買が気軽にできるようになってきている。しかしその一方で、他人が着用したもののへの抵抗感も根強くあり、リユースの普及を妨げる一因となっている。衣類のリユースを促進するにあたり、しばしば課題となるのが中古衣料の品質である。<sup>34</sup>袖が破損していたり、破けているものや材質が違うものはなかなかもう一度服として着るのは難しいと考える。

原宿シカゴ株式会社参照

## 5,日本のリサイクル技術

### <sup>5</sup>ポリエステルリサイクル

衣料品に含まれるポリエステルを溶かし出して精製することで、もう一度原料であるポリエステル樹脂を製造し、ポリエステルだけを溶かし出すため、混紡されていたり、ボタンやファスナーが付属していたりする衣料品でもリサイクルすることができる。石油由来原料と同等の品質までリサイクル可能。

ポリエステル繊維にペットボトルのリサイクル繊維を使って製品化したさきがけした「パタゴニア」(アウトドア用品メーカー)のフリースなど。

<sup>6</sup>エシカルファッションとは直訳して生産者・生産地に倫理的に配慮をしたファッションになります。基準として、下記の通りのような厳しいフォーラムがある。

1. 衣料品を短いサイクルで大量生産する手法に対抗している
2. 公正な賃金、労働環境、労働者の権利を擁護している
3. 地球環境にやさしいサステイナブル(持続可能)な生活を支持している
4. 有毒な農薬や化学品の使用に対する問題提起をしている
5. エコフレンドリーな布や材料を使用・生産している
6. 水の使用を最低限に抑えている

7. リサイクルを行っており、エネルギーの効率化や無駄をなくす取り組みをしている
8. ファッション界におけるサステナビリティ（持続可能性）を促進・広める活動をしている
9. 資源を提供している、育成をおこなっている、そして／または問題提起をしている
10. 動物の権利を尊重している

これはSDGs（持続可能な開発目標（SDGs）とは、2001年に策定されたミレニアム開発目標（MDGs）の後継として、2015年9月の国連サミットで採択された「持続可能な開発のための2030アジェンダ」にて記載された2016年から2030年までの国際目標です。持続可能な世界を実現するための17のゴール・169のターゲットから構成され、地球上の誰一人として取り残さない（leave no one behind）ことを誓っています。）におけるファッション業界が抱える多くの課題を解決するものになっている。

#### 7,他の業界への流用性

先ほど古着を着るものとして価値を見出だしていたが他に使う道筋を立ててみます。衣服を処分する前にマスキングテープに加工するというのはどうだろうか。また、輸送する際に周りを合成繊維で包んだりすることが出来る。普通の繊維や段ボールでは雨に弱いので合成繊維



で覆うことで廃棄までの時間を延ばすことができる。また繊維をクッション材にすることで荷物のダメージが減らすことができる。

しかしながらその加工工程にコストがかかってしまうのが難点である。一方、マスキングテープは加工してニーズを満たす可能性があります。近年、マスキングテープが多くメーカーから出されている中幅広いニーズが多く存在している。日本ではなかなか作ってなくほとんどの幅広いマスキングテープが海外製のものになる。

布をマスキングテープにするとまた衣服を再利用することが可能になる。廃棄までの工程が長くなるので環境への負担が軽減されると考えます。また、機軸やプラスチックが主なボールペンやサインペンを衣服の端切れを使うことでベロアやコーデュロイのペンが作れます。

ただマスキングテープもそうなのですが加工に問題点があります。

どうやって布をマスキングテープにするのか。糊をつける工程において課題が多く存在します。

#### 参考文献

<sup>6</sup>エシカルファッションとは？ <https://alphalog.jp/ethical-fashion/>

・アパレル・サプライチェーン研究会 報告書 2016年6月 経済産業省 製造産業局

・繊維の将来宣言 令和元年7月 繊維の将来を考える会

・将来に向けた意欲的なチャレンジの事例 令和元年7月 経済産業省

製造産業局生活製品課

<sup>5</sup>繊維産業の課題と 経済産業省の取組 令和元年7月 経済産業省製造産業局生活製品課

<sup>1</sup>平成30年 12月 環境省 エネルギー起源CO2に関する 産業部門の現在までの排出量 及び関連データ

<sup>2</sup> (2013、山下梓、山川肇) 京都府立大学、京都府警察、 代替品を考慮した古着利用の環境負荷削減効果に関する研究、 第24回廃棄物資源循環学会研究発表会講演論文集、A8 - 2

<sup>3</sup>著者 花田 美和子、雑誌名 神戸松蔭女子学院大学研究紀要. 使用済み衣料の外観および物理的特性とリユース可能レベルとの関係、人間科学部篇 巻 7 ページ 15-25 発行年 2018-03-05

<sup>4</sup>著者 辻 幸恵、神戸学院大学大、大学生の古着に対する意識と購入基準

<sup>7</sup>中古衣類を対象とした海外でのリユース実態調査 (報告) 環境省

<sup>9</sup>平成30年度 リユース市場規模調査 報告書 令和元年7月 環境省環境再生・資源循環局総務課リサイクル推進室

<sup>8</sup>日本国温室効果ガスインベントリ報告書 (NIR) 2019年版 国立環境研究所 温室効果ガスインベントリオフィス